



PBC-1613030101010000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. I) (Vocal) (CBCS) Examination

November / December - 2018

Study of Raga - I

(Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

૧ કાફી અથવા કલ્યાણમાંથી કોઈ એક રાગ સમજાવો.

૨ પ્રશ્નપત્રમાં નિદર્શિત અલંકારો પૈકી કોઈપણ ત્રણ અલંકારો દુગુન અને યોગુનમાં લિપિબદ્ધ કરો.

૩ ૬ માત્રા અને ૧૬ માત્રાનાં તાલ વિશે સવિસ્તૃત લખી, તેને દુગુન અને યોગુન લયમાં લિપિબદ્ધ કરો.

૪ આસાવરી રાગની વિસ્તૃત માહિતી આપો.

૫ નીચે આપેલ અલંકાર પૂર્ણ કરો.

(૧) સાસાસાસા,.....

(૨) સારેગમ,.....

(૩) સાગ,.....

(૪) સારે,.....

(૫) મસા,.....

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) It is compulsory to write every questions.
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Explain either Raag Kafi or Kalyan.
 - 2 Write the notation of any three Alankars in Dugun and Chogun given in the question paper.
 - 3 Write in detail about Taals consist of 6 Matra and 16 Matra, write them in Dugun and Chogun
 - 4 Give detailed information of Raag Aasavari.
 - 5 Complete the following Alankars.
 - (1) SSSS,.....
 - (2) SRGM,.....
 - (3) SG,.....
 - (4) SR,.....
 - (5) MS,.....
-